

Primeros pasos con el PSRUTI - Preguntas y respuestas

Heiko Plate

página web:

hpmusic: <http://www.heikoplate.de/mambo/index.php>

Traducido con www.deeple.com

¿Qué es realmente el PSRUTI y qué puedes hacer con él?

PSRUTI es un programa gratuito para PC para editar los midifiles. Los midifiles creados con él son especialmente adecuados para jugar en los teclados de Yamaha.

¿Es la operación fácil de aprender para los principiantes?

A diferencia de los secuenciadores comerciales, muchas funciones del PSRUTI pueden ser operadas intuitivamente. Pero también hay algunas tareas más complejas que requieren un conocimiento elemental de MIDI.

¿Dónde puedes leer sobre MIDI?

Echa un vistazo a "MIDI und MIDI-Dateien: Eine Einführung" en mi página web en Artículos - German.

¿Cómo se instala el PSRUTI?

Desde la página Descargas - PSRUTI en "Descargar PSRUTI" tienes que descargar el archivo de instalación, descomprimirlo e iniciar el archivo de instalación.

Es una buena idea descargar también el manual de la PSRUTI, las "Notas sobre la PSRUTI, los DSP y los efectos de la inserción" y el taller.

Para el "Tyrosse" necesitas el archivo de definición de instrumentos "tyros_kbds.ins", que puedes descargar en Downloads - CW Ins-Files Si no tienes un teclado Tyros, puedes descargarlo en

<http://www.jossoft.dk/yamaha/>

casi todas las definiciones de los instrumentos existentes para los teclados de Yamaha están disponibles para su descarga gratuita.

También puedes descargar el llamado archivo de definición de efecto XG de Rainer Martin (SysEditor_DataList_4.4xg) de la página de descargas de PSRUTI.

No almacene ambos archivos en la carpeta de programas del PSRUTI, sino preferiblemente en "Mis Documentos".

¿Por qué necesitamos una definición de los instrumentos?

La definición de instrumento proporcionada para su teclado le permite cambiar las voces - "Revoicen" para abreviar - en base a los nombres de las voces que el teclado muestra. Sin tal definición, tendrías que seleccionar laboriosamente tres números MSB, LSB y número de voz para cada voz de la lista de datos del teclado para poder revocar con ella.

... y para qué sirve el archivo de definición del efecto XG?

Si has adquirido una mayor comprensión de la programación de los efectos, puedes hacer que PSRUTI muestre los llamados eventos SysEx con sus significados usando el archivo SysEditor. No es necesario para trabajar con el PSRUTI. Sin este archivo casi todos los eventos SysEx se registran con sus significados de todos modos.

¿Cómo procedo ahora?

- La reproducción de los midifiles sólo es de buena calidad si la generación de sonido tiene lugar en el teclado. Para ello tienes que conectar el PC con el teclado a través de USB. Descargue el último "Yamaha USB MIDI Driver" para el sistema operativo de su PC e instálelo en su PC – buscare con Google. [El](#) archivo zip también contiene instrucciones de instalación en inglés.
- La configuración MIDI del teclado debe estar ajustada a "Todas las partes".
- Después de configurar el emparejamiento como se describe, encienda el teclado, inicie PSRUTI y haga clic en "Configuración".
- Bajo MIDI, entre otras cosas, se tendrían que mostrar dos puertos USB correspondientes. Aquí debe seleccionarse "Estación de trabajo digital 1".
- En "Definición del instrumento" se selecciona la definición del instrumento previamente descargada. En la ventana que aparece, registre su modelo de teclado.
- En la definición de los efectos siempre se puede configurar el teclado Tyros 3.
- En "Ajustes especiales" debe introducir el número de bloques de efectos y el número del bloque de efectos de Armonía Vocal. Puedes saber qué números están en tu teclado mirando las mencionadas "Notas sobre PSRUTI, DSPs y efectos de inserción".

Después de eso deberías dejar primero el PSRUTI. Todos los ajustes estarán disponibles de nuevo la próxima vez que llames a PSRUTI.

¿Cómo lo pruebo para ver si funciona?

Inicie el PSRUTI con el teclado encendido, cargue un midifilio, haga clic en Play e inicie la reproducción a través del triángulo negro. El sonido debería pasar por los altavoces del teclado. El volumen deseado se ajusta con la rueda de volumen maestro del teclado.

Ahora detenga la reproducción a través del cuadrado negro y cierre la ventana de reproducción.

Ahora selecciona Revoicing - Revoicing estándar. Aquí deberían aparecer las voces con los nombres que conoces del teclado.

¿Se utiliza el PSRUTI para editar los midifiles almacenados en el disco duro del teclado?

Para editar el midifile directamente en el disco duro del teclado desde el PC, tendrías que poner el teclado en "modo de almacenamiento". Pero en este estado el teclado no puede tocar. Yo copiaba el midifile al disco duro del PC y lo editaba allí con PSRUTI.

¿Cómo puedo aprender a usar las funciones de la PSRUTI?

Le recomiendo que imprima las 43 páginas del manual del PSRUTI y del taller. Al principio, revisa la documentación, para que tengas una idea aproximada de lo que puedes hacer con el PSRUTI. Muchas funciones serán inicialmente menos importantes para usted.

Ahora es sabor, sabor, sabor.

Trabajar en el taller puede ayudarte con esto.

Recuerda, cada comienzo es difícil. Pero lo tendrías aún más difícil si tuvieras que aprender a usar un secuenciador.

Un consejo muy importante:

Siempre edite sólo copias de sus archivos originales para que siempre pueda volver al estado original en una emergencia.

¿En qué se diferencia la PSRUTI de los secuenciadores?

Con un secuenciador puedes hacer todo tipo de cambios en los midifiles. Por ejemplo, los medievales como la edición de notas y controladores de forma individual; la eliminación o inserción de rangos de notas en otras posiciones o la creación de medleys basados en canciones individuales.

El PSRUTI esencialmente sólo realiza las tareas estándar que se requieren con frecuencia, como la transposición, el tempo o el cambio de volumen. Sin embargo, estas funciones son más fáciles de realizar que con los secuenciadores. PSRUTI básicamente tiene en cuenta el formato especial de los teclados XG de Yamaha con sus sofisticados efectos de sonido, con los que los secuenciadores tienen dificultades. Algunas funciones como el cálculo de acordes, la revocación con efectos, la copia de canales conservando los efectos de voz o simplemente la inserción o eliminación de contadores individuales son difícilmente viables con los secuenciadores.

Buena suerte y diviértanse optimizando los parciales con PSRUTI.

Fin