

Premiers pas avec le PSRUTI - Questions et réponses

Plaque Heiko

page d'accueil :

hpmusic : <http://www.heikoplate.de/mambo/index.php>

Qu'est-ce que le PSRUTI et que pouvez-vous en faire ?

PSRUTI est un programme gratuit pour PC permettant d'éditer des fichiers intermédiaires. Les midifiles créés avec lui sont particulièrement adaptés pour jouer sur les claviers Yamaha.

L'opération est-elle facile à apprendre pour les débutants ?

Contrairement aux séquenceurs commerciaux, de nombreuses fonctions PSRUTI peuvent être utilisées de manière intuitive. Mais il y a aussi des tâches plus complexes qui requièrent des connaissances élémentaires en matière de MIDI.

Où peut-on lire sur le MIDI ?

Consultez la rubrique "MIDI et fichiers MIDI : une introduction" sur ma page d'accueil sous la rubrique "Articles - Français".

Comment le PSRUTI est-il installé ?

Depuis la page Téléchargements - PSRUTI sous "Télécharger PSRUTI", vous devez télécharger le fichier d'installation, le décompresser et lancer le fichier d'installation.

C'est une bonne idée de télécharger également le manuel PSRUTI, les "Notes sur le PSRUTI, les DSP et les effets d'insertion" et l'atelier.

Pour la "Tyrosse", vous avez besoin du fichier de définition de l'instrument "tyros_kbds.ins", que vous pouvez télécharger sous Téléchargements - Fichiers d'Instruction CW. Si vous n'avez pas de clavier Tyros, vous pouvez le télécharger sous

<http://www.jososoft.dk/yamaha/>

presque toutes les définitions d'instruments existantes pour les claviers Yamaha sont disponibles en téléchargement gratuit.

Vous pouvez également télécharger le fichier de définition de l'effet XG de Rainer Martin (SysEditor_DataList_4.4xg) sur la page de téléchargement de PSRUTI.

Ne stockez pas les deux fichiers dans le dossier du programme PSRUTI, mais de préférence sous "Mes documents".

Pourquoi avons-nous besoin d'une définition des instruments ?

La définition de l'instrument fournie pour votre clavier vous permet de changer les voix - "Revoicen" en abrégé - en fonction des noms de voix affichés sur le clavier. Sans une telle définition, il faudrait sélectionner laborieusement trois numéros MSB, LSB et le numéro de la voix pour chaque voix dans la liste de données du clavier pour pouvoir revoquer.

... et à quoi sert le fichier de définition de l'effet XG ?

Si vous avez acquis des connaissances plus approfondies sur la programmation des effets, vous pouvez demander à PSRUTI d'afficher les événements SysEx et leur signification à l'aide du fichier SysEditor. Elle n'est pas nécessaire pour travailler avec le PSRUTI. Sans ce fichier, presque tous les événements SysExe sont de toute façon consignés avec leur signification.

Comment dois-je procéder maintenant ?

- La lecture des midifiles n'est de bonne qualité que si la génération du son a lieu au clavier. Pour cela, vous devez connecter le PC avec le clavier via USB. Téléchargez le dernier "Yamaha USB-MIDI-Driver" pour votre système d'exploitation et installez-le sur votre PC – recherche avec Google. Le téléchargement (fichier zip) contient également des instructions d'installation en anglais.
- La configuration MIDI du clavier doit être réglée sur "All Parts".
- Après avoir configuré le couplage comme décrit, allumez le clavier, lancez PSRUTI et cliquez sur "Paramètres".
- Entre autres choses, deux ports USB correspondants devraient être affichés sous MIDI. Ici, "Digital Workstation 1" doit être sélectionné.
- Sous "Définition de l'instrument", vous sélectionnez la définition de l'instrument précédemment téléchargée. Dans la fenêtre qui apparaît, enregistrez votre modèle de clavier.
- Dans la définition de l'effet, vous pouvez toujours régler le Keyboard Tyros 3.
- Sous "Paramètres spéciaux", vous devez saisir le nombre de blocs d'effet et le numéro du bloc d'effet de l'Harmonie vocale. Vous pouvez trouver les numéros de votre clavier en consultant les "Notes sur les PSRUTI, les DSP et les effets d'insertion" mentionnées ci-dessus.

Après cela, vous devriez d'abord quitter PSRUTI. Tous les paramètres seront alors à nouveau disponibles la prochaine fois que vous appellerez PSRUTI.

Comment puis-je essayer si cela fonctionne maintenant ?

Démarrez PSRUTI avec le clavier allumé, chargez un midifile, cliquez sur Play et lancez la lecture via le triangle noir. Le son doit alors passer par les haut-parleurs du clavier. Le volume souhaité est réglé à l'aide de la molette de volume principal du clavier. Arrêtez maintenant la lecture via le carré noir et fermez la fenêtre de lecture.

Sélectionnez maintenant Revoicing - Revoicing standard. Ici, les voix avec les noms que vous connaissez sur votre clavier doivent être affichées.

PSRUTI modifie-t-il les midifiles qui sont stockés sur le disque dur du clavier ?

Pour éditer le midifile directement sur le disque dur du clavier depuis le PC, il faudrait mettre le clavier en "mode stockage". Mais dans cet état, le clavier ne peut pas jouer. Je copierais le midifile sur le disque dur du PC et l'y modifierais avec PSRUTI.

Comment puis-je apprendre à utiliser les fonctions du PSRUTI ?

Je vous recommande d'imprimer les 43 pages du manuel PSRUTI et de l'atelier. Dans un premier temps, parcourez la documentation de manière détendue afin de découvrir plus ou moins ce que vous pouvez faire avec le PSRUTI. De nombreuses fonctions seront initialement moins importantes pour vous.

Maintenant, c'est le goût, le goût, le goût.

L'atelier peut vous aider dans ce sens.

N'oubliez pas : tous les débuts sont difficiles. Mais ce serait encore plus difficile si vous deviez apprendre à utiliser un séquenceur.

Un conseil très important :

Ne modifiez que des copies de vos fichiers originaux afin de pouvoir toujours revenir à l'état initial en cas d'urgence.

En quoi le PSRUTI diffère-t-il des séquenceurs ?

Avec un séquenceur, vous pouvez apporter toutes sortes de modifications aux midifiles. Par exemple, les midievents comme l'édition individuelle des notes et des contrôleurs, la suppression ou l'insertion de plages de notes à d'autres positions ou la création de medleys basés sur des morceaux uniques.

Le PSRUTI n'effectue essentiellement que les tâches standard qui sont fréquemment requises, comme la transposition, le tempo ou le changement de volume. Toutefois, ces fonctions sont plus faciles à réaliser qu'avec les séquenceurs. PSRUTI prend essentiellement en compte le format spécial midifile XG des claviers Yamaha avec leurs effets sonores sophistiqués, qui posent problème aux séquenceurs. Certaines fonctions telles que le calcul d'accords, la revoicing avec effets, la copie de canaux tout en conservant les effets de voix ou simplement l'insertion ou la suppression de compteurs sont difficilement réalisables avec des séquenceurs.

Amusez-vous et réussissez à optimiser les midifiles avec PSRUTI.

Fin